



Secondo appuntamento: giovedì 27 maggio 2021 ore 16.00 – 19.00

Milano, 6 maggio 2021 - Il Centro Studi Borgogna, da sempre attento alle esigenze del mondo legal, ha ideato la Rubrica “Fashion Law”: cinque appuntamenti dedicati al diritto della moda, calendarizzati da aprile a settembre 2021, rivolti ad avvocati e professionisti nel settore legale, per i quali verrà richiesto l’accredito per i Crediti formativi al Consiglio Nazionale Forense.

Il secondo evento dal titolo “Arte e Moda: un binomio indissolubile” si terrà giovedì 27 maggio, dalle ore 16.00 alle ore 19.00, e analizzerà il rapporto che sussiste tra arte e moda nella “società di diritto”.

Avvierà i lavori e sarà presente per i saluti iniziali **Fabrizio Ventimiglia**, Avvocato Penalista e Presidente del CSB. Modera l’incontro l’Avv. **Patrizia Giannini**, Partner Kairós LBC e Socio CSB. Parteciperanno, in qualità di Relatori: **Lucrezia Palandri** (Docente a contratto Fashion Law, Università degli Studi di Firenze), **Lorenzo Maria Di Vecchio** (Legal Director EMEA, Head of Ethics & Compliance Global at Christian Dior Couture), **Nicola Ricciardi** (Avvocato, Presidente Fisco e Territorio) e **Dario Baudo** (Analista finanziario, Membro del Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind).

Negli ultimi anni sono sempre più frequenti le collaborazioni tra le maison di moda e gli artisti: la sinergia tra il mondo fashion e il mondo dell’arte è evidente nelle nuove sfilate – si pensi a Dior e alla sfilata interamente dedicata a Caravaggio – sino alle nuove forme d’arte

che richiamano i più noti luxury brand – si pensi al “The Gucci Wall” di Milano, un’opera di street art dedicata all’universo Gucci.

Il richiamo dell’arte negli abiti e nel mondo fashion non è, però, esente dalle tutele previste dal Codice della Proprietà Industriale e dalla Legge sul Diritto d’Autore (L. 633/1941) ed è, pertanto, necessario tutelare le collezioni del settore moda dal rischio di plagio di opere d’arte dei più famosi artisti.

Durante questo incontro si discuterà, dunque, di diritto d’autore, del diritto morale dell’artista ad opporsi alle modifiche che “possano essere di pregiudizio al suo onore od alla sua reputazione”, del diritto di sfruttamento economico e di come prevenire il rischio “plagio”.

All’incontro intervengono avvocati e accademici esperti di moda ed arte, i quali analizzeranno il rapporto che sussiste tra moda, arte, vestiti di scena, sfilate e street art.

L’evento, in corso di accreditamento presso il Consiglio Nazionale Forense, è a pagamento e si terrà da remoto su Piattaforma Certificata FAD.

Per informazioni su quote di partecipazione e modalità di iscrizione visitare

www.centrostudiborgogna.it

oppure scrivere a iscrizione@centrostudiborgogna.it